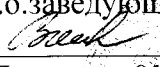


**Принята**  
на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад № 209»  
Протокол от 01.09.2022 №1

**«Утверждаю»**  
и.о.заведующего МАДОУ №209  
 Валиева А.Ф.  
Приказ от 01.09.2022 № 29

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №209 комбинированного вида с татарским языком воспитания  
и обучения» Вахитовского района г. Казани

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По реализации основной образовательной программы  
дошкольного образовательного учреждения  
на 2022 - 2023 учебный год.**

**Образовательная область  
«Художественно – эстетическое развитие»,  
раздел «МУЗЫКА» для детей  
дошкольного возраста (2-7 лет)**

**Музыкальный руководитель: Ермохина Р.З.**

**г. Казань**

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»
3. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ
4. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО  
МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ
6. КОНТРОЛЬ ЗА РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
7. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
9. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в детском саду осуществляется в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ № 209 , а также программами «Камертон» Э.П.Костиной, «Музыкальная мозаика» А.И. Бурениной и др.

Данная рабочая программа, по музыкальному развитию детей, составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и приоритетным направлением развития МАДОУ № 209. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней, старшей, подготовительной. Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

## Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально- творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по О.Сафоновой.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование двигательных навыков и качеств ( координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

### Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских

#### музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### Музыкальные занятия состоят из трех частей

#### 1. Вводная часть.

##### Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2. Основная часть.

##### Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ эмоционально на них реагировать.

##### Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

#### 3. Заключительная часть.

##### Игра или пляска.

#### 3. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

##### **Познавательное развитие**

Формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности. Отражение в художественном творчестве познавательных интересов детей. Сенсорное развитие. расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

##### **Речевое развитие**

Развитие навыков свободного общения со взрослыми и сверстниками на основе содержательного общения при рассматривании картин, репродукций, иллюстраций книг, скульптуры, виртуальных экскурсий, художественно – продуктивной деятельности. Обогащение словаря, развитие литературной речи и пр.

	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;  развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие воображения дошкольников. Приобщение к искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов, разными видами живописи.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>Развитие мелкой и общей моторики детей. Отражение в изобразительной деятельности двигательного опыта. развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным культурным ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме. Приобщение к мировой культуре. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>

#### 4.ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

№ п/п	Тема	Группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями	Младшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского	сентябрь - октябрь

				сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	
2.	Осеннее развлечение	Все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания детьми	сентябрь
3.	Просмотр осеннего развлечения	Средняя	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
4.	Новогодние праздники	Все	Групповая консультация	Обсуждения сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время оформления интерьера.	ноябрь
5.	Особенности характеров персонажей	Все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов	Подбор костюмов, Обсуждения характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	декабрь
6.	Анализ новогодних утренников	Все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	январь
7.	23 февраля	Старшая, подготовительная	Консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (январь)	январь - февраль
8.	23 февраля	Средняя	Консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	февраль
9.	Женский день 8 Марта	Все	Групповая консультация	Обсуждения сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов, песенный материал для заучивания детьми.	февраль
10.	Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности.	Все	Доклад на педсовете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ, проблемы и перспективы.	Март



5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>-различать высоту звуков (высокий - низкий);                      -узнавать знакомые мелодии;                      -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;                      -двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;                      -выполнять простейшие движения;                      -различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>-слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;                      -различать звуки по высоте (октава);                      -замечать динамические изменения (громко - тихо);                      -петь, не отставая друг от друга;                      -выполнять танцевальные движения в парах;                      - двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>-слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;                      - узнавать песни, мелодии;                      -различать звуки по высоте (секста-септима);                      - петь протяжно, четко произносить слова;                      -выполнять движения в соответствии с характером музыки»                      - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;                      -играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);                      -звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);                      -узнавать произведения по фрагменту;                      -петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;                      -ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;                      -самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;                      -самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;                      - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- узнавать гимн РФ, РТ;                      -определять музыкальный жанр произведения;                      - различать части произведения;                      -определять настроение, характер музыкального произведения;                      слышать в музыке изобразительные моменты;                      - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;                      -сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);                      -выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;                      -передавать несложный ритмический рисунок;                      -выполнять танцевальные движения качественно;                      -инсценировать игровые песни;                      - исполнять сольно и в оркестре.</p>

## 6. КОНТРОЛЬ ЗА РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

### **Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития:** по четырех бальной системе: 4 балла – оптимальный уровень; 3 балла – высокий уровень, 2 - балла – средний уровень, 1 балл – низкий балл.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 2-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	
просьба повторить; узнавание любимых произведений; узнавание знакомой мелодии; высказывания о характере музыки (двухчастная форма); узнавание знакомой мелодии по фрагменту; определение окончания мелодии (для детей средней группы); определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
узнавание (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков металлофоне (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<b>3. Чувство ритма:</b>	
воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;

## 7. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс	
1. Восприятие	1. Э.П.Костина «Камертон». Авторская программа музыкального образования детей, М.:Просвещение,2004 г. 2. Э.П.Костина «Камертон». Авторская программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, М.:Просвещение,,2006 г. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку». 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно-иллюстративный материал: -сюжетные картинки; -пейзажи (времена года); -комплект музыкальных инструментов. 6. Музыкальный центр.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Чудесный мешочек», «Мишка и мышка», «Птица и птенчики», «Курица и цыплята», «Угадайка», «Кто как идет», «Петушок большой и маленький».	«Музыкальное лото», «Лестница», «Угадай колокольчик», «На чем играю», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно – весело»	«Грустно-весело», «Выполни задание», «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка», «Что делают дети», «Зайцы»	«Ритмическое эхо», «Наше путешествие», «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально- ритмические движения	1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», программа по ритмической пластике. 2. А.И.Буренина, комплект из 4 дисков. 3. Разноцветные шарфы – 25 штук. 4. Разноцветные платочки – 40 штук. 5. Карнавальные костюмы : лиса, медведь, волк, заяц, белка, кот, ежик, чебурашка. 6. Маски-шапочки : лягушка, волк, лиса, коза, мышка, заяц, медведь, белка и т.д.	

## 8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<p>Перечень парциальных программ и технологий. Перечень пособий</p>	<p>О.А.Куревина «Синтез искусств» - авторская программа – МА, М. Линка – Пресс, 2003 г. Э.П. Костина «Камертон» - авторская программа музыкального образования детей ,М.Просвещ-е,2004</p>
	<p>Э.П.Костина «Камертон» - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006 г.</p>
	<p>Н.Г.Кононова – « Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - М.:Просвещение,1990 г.</p>
	<p>Г.В.Генов «Театр для малышей»</p>
	<p>Т.Н.Караманенко «Кукольный театр дошкольникам» - М. Просвещение, 1982 г.</p>
	<p>С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» - М.Просвещение , 1981 г., 1983 г., 1984 г.</p>
	<p>И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» , М.: Просвещение, 1985 г.</p>
	<p>Н.А. Метлов «Музыка детям» - М.:Просвещение,1985 г.</p>
	<p>Н.Г.Кононова «Музыкально - дидактические игры для дошкольников» , М.: Просвещение, 1982 г.</p>
	<p>О.П.Радынова «Слушаем музыку», М.:Просвещение,1990 г.</p>
	<p>Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» , М.:Просвещение,2006 г.</p>